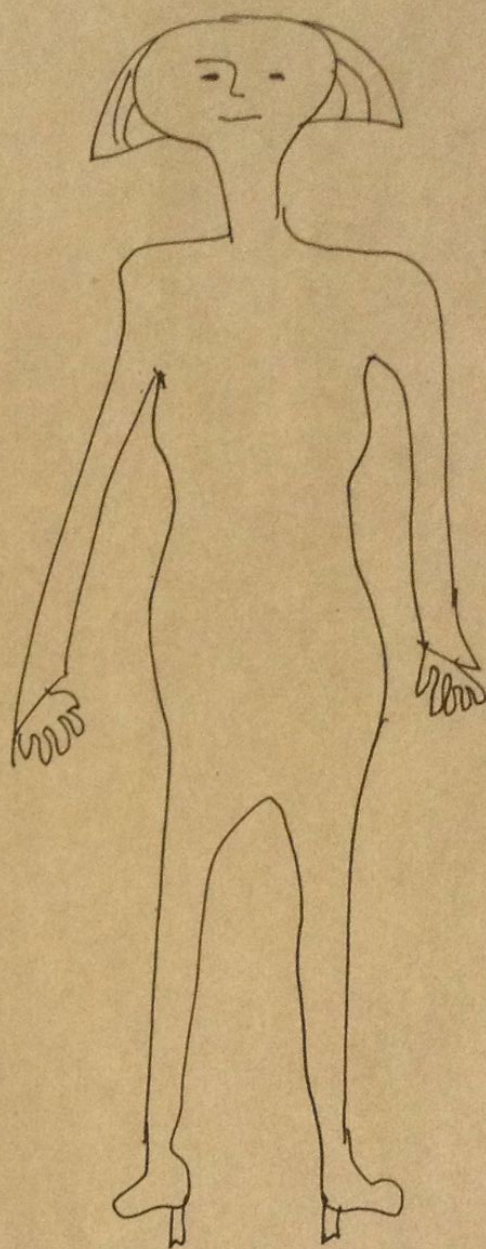


男人



女人

△ 服装有区别，一点点颜色、结构或饰品，不同的地方。

1. 服装舒服，保暖。

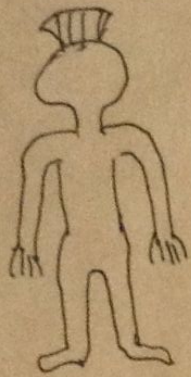
2. 耐磨结实。

3. 颜色耐脏，鲜亮。

4. 每个人有不同的记号/标记区分。

5. 造型有创意，口袋多一些，位置变化一些。裤子女一些，上衣男一些。

男士



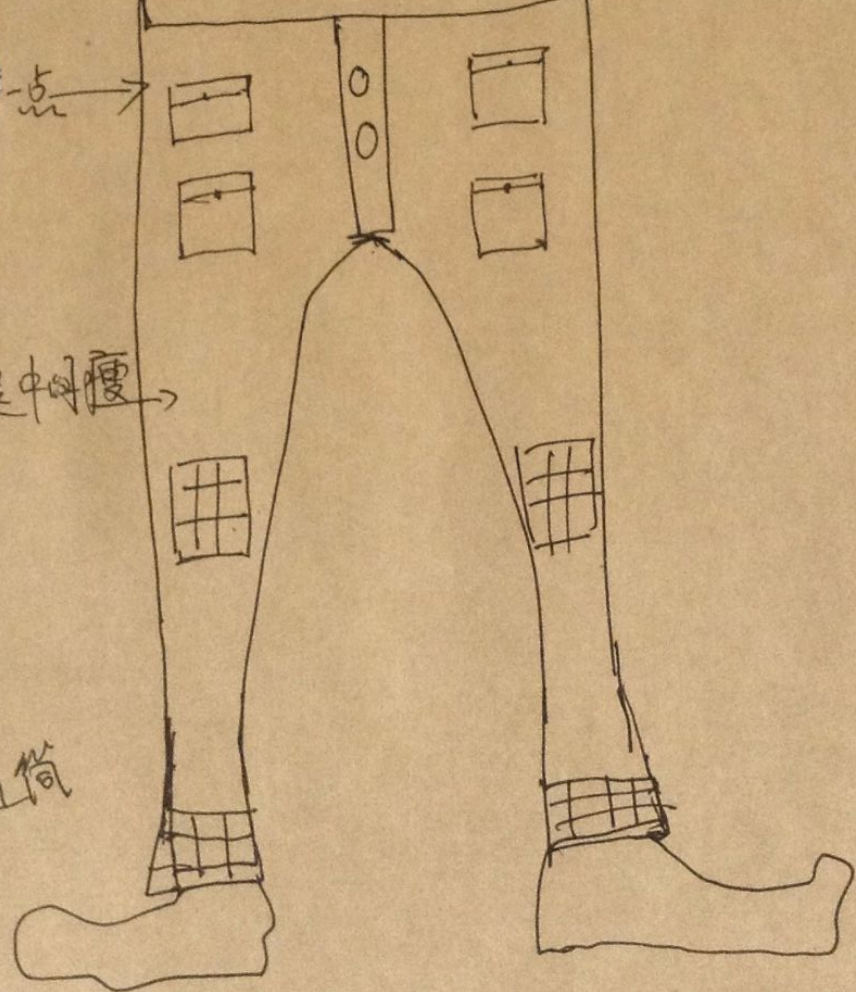
三角领



宽松一点

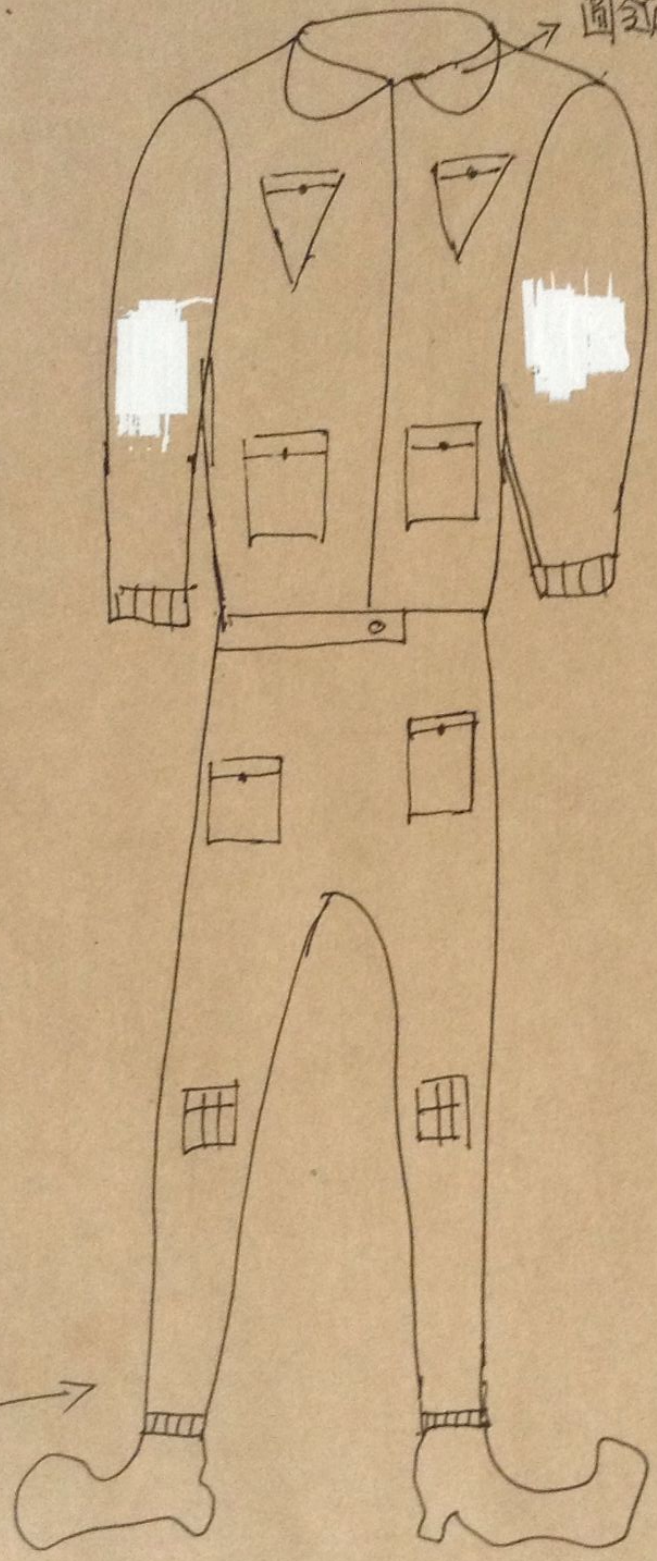
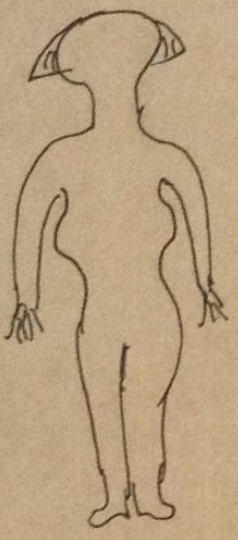
裤腿中间瘦

裤脚胖/直筒



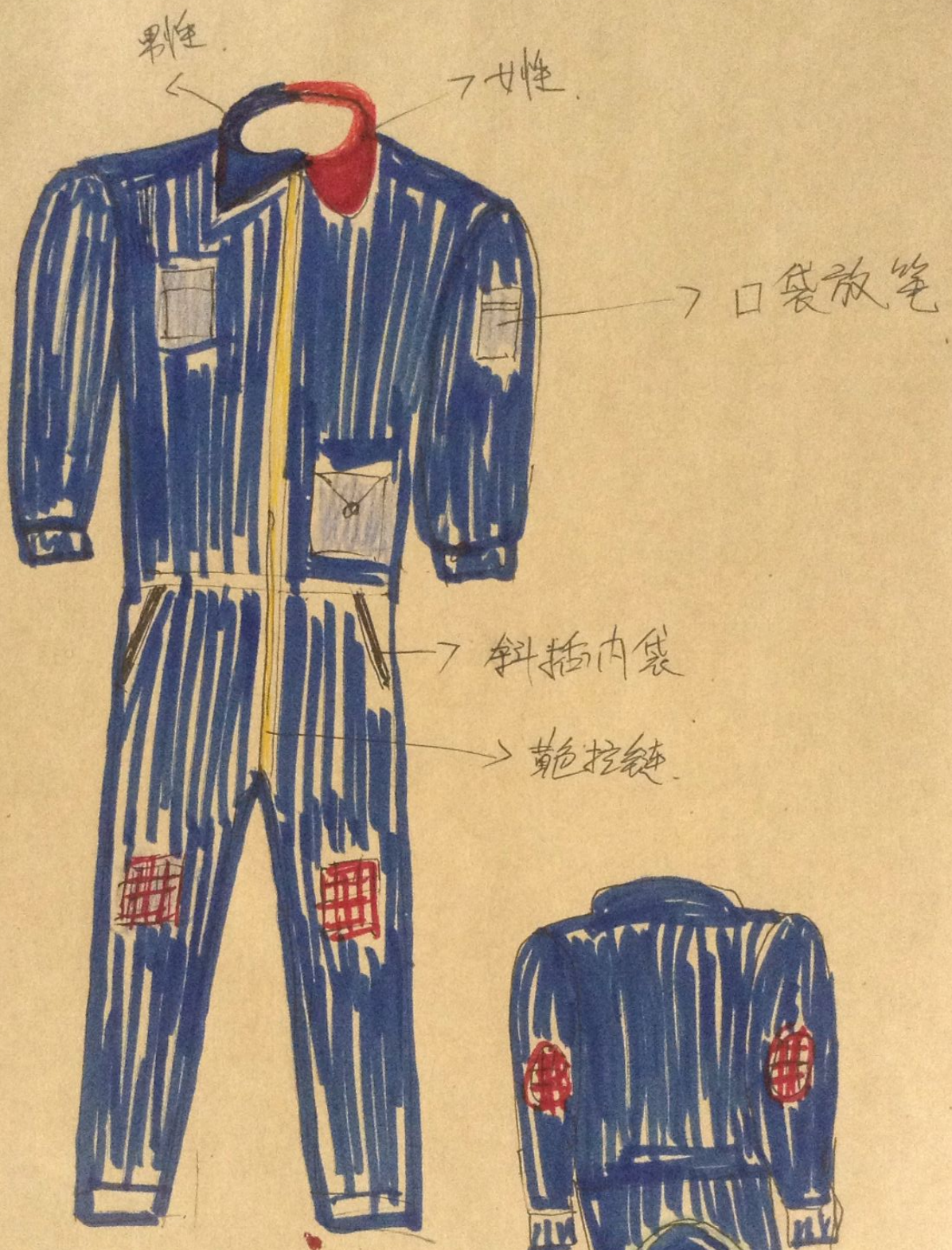
女士

圆领



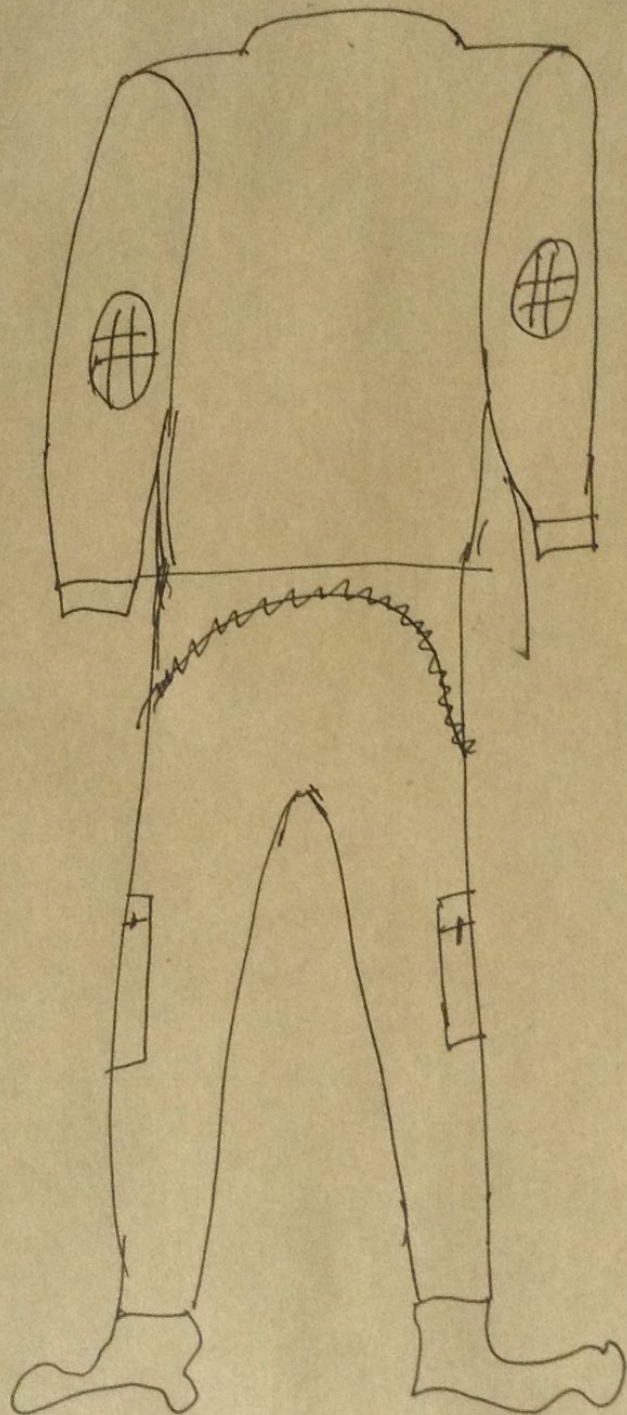
裤脚小垫

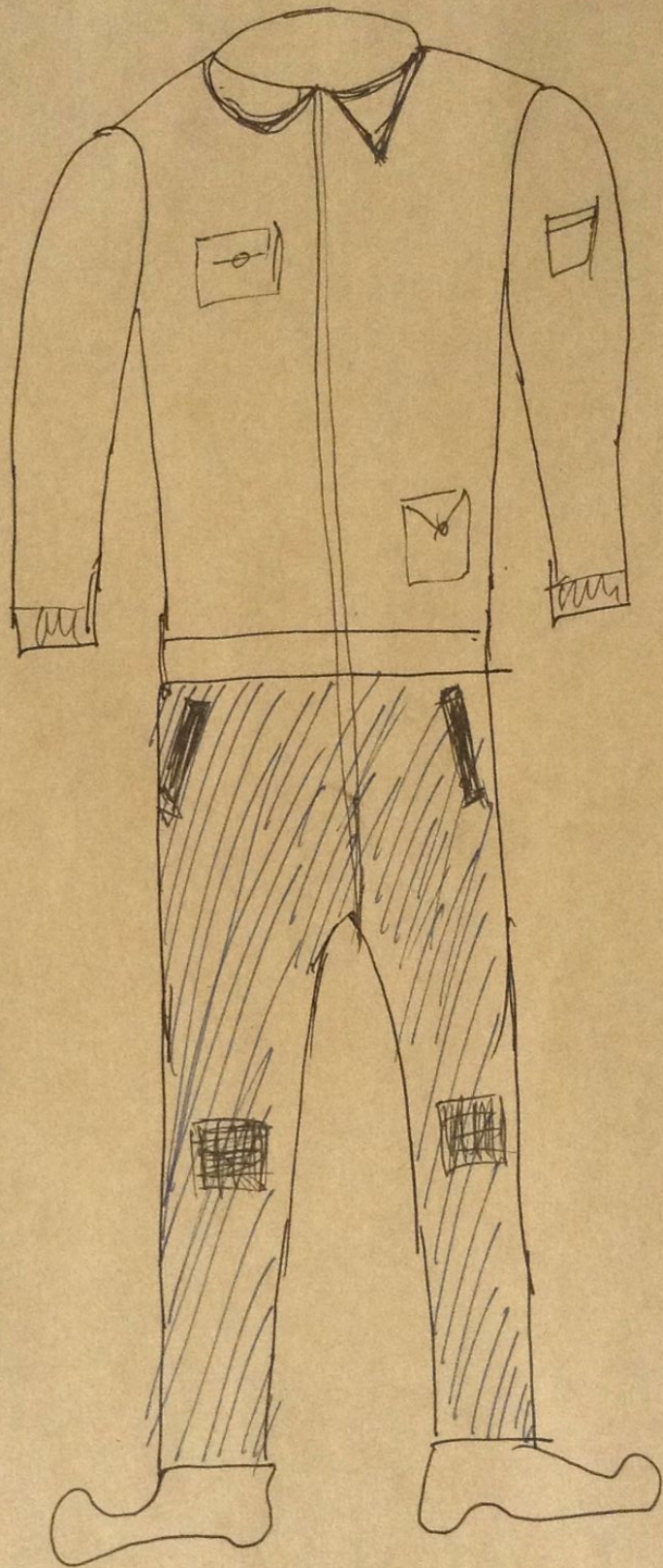
厚字



1. 双层面料
 内料红色深蓝
 外料蓝色(浅)

背面. (都-样)



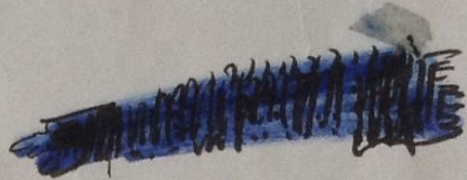


注意：外层浅，里层深。（双层）

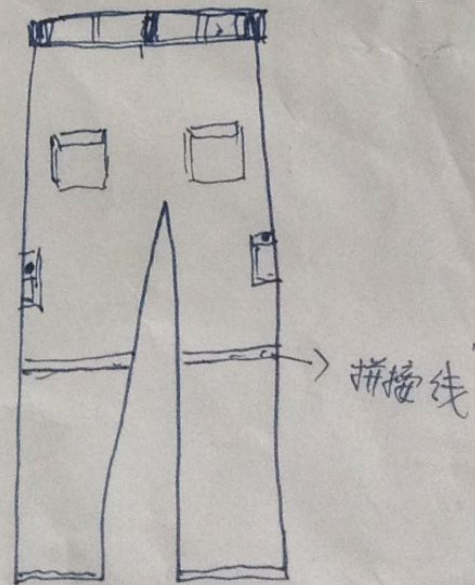
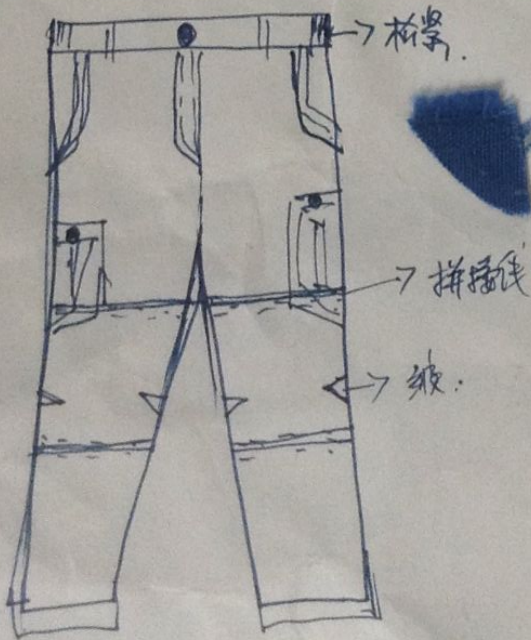
袖口深色 ↑ 领深



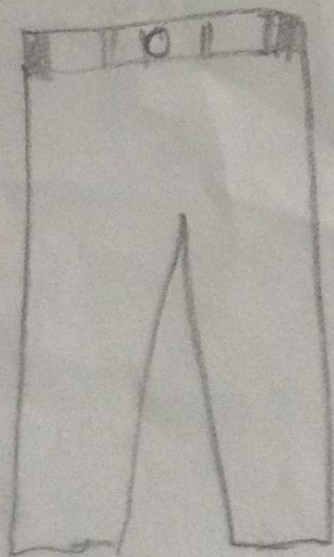
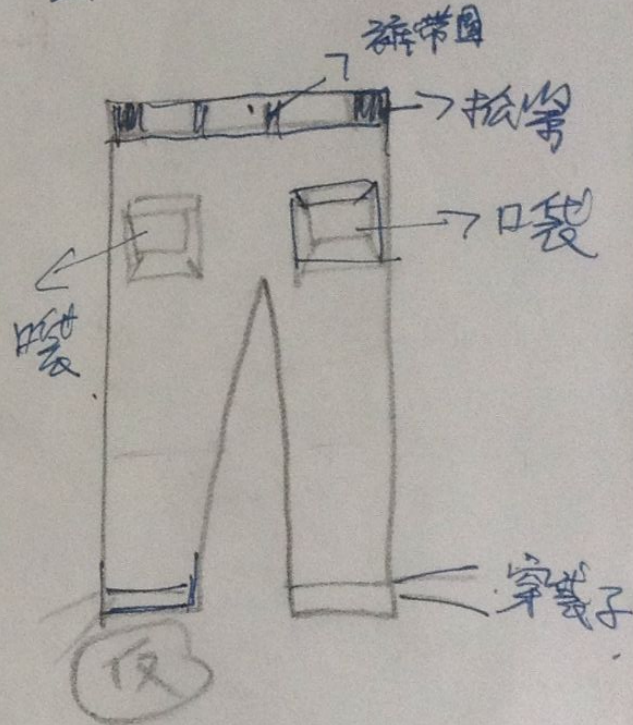
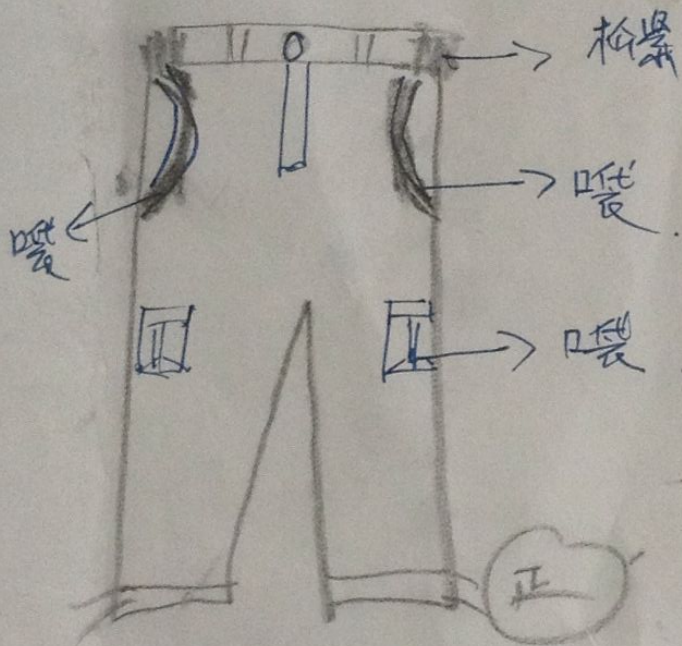
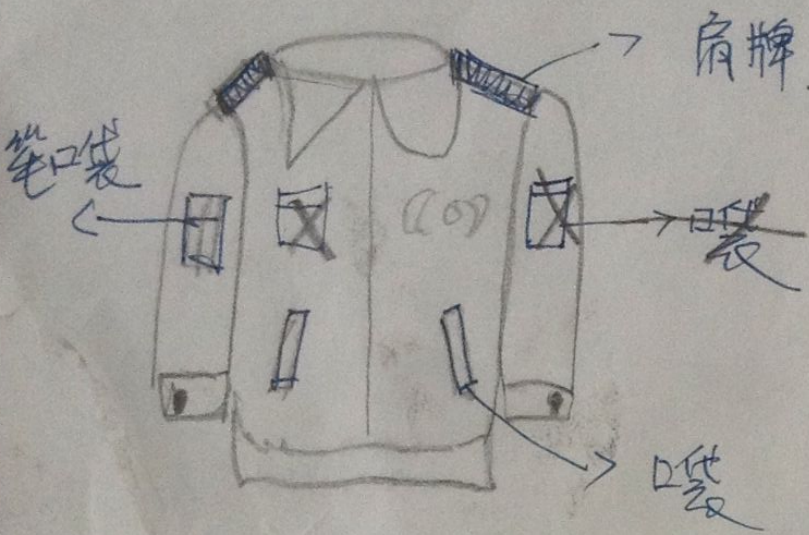
⊗ 双面拉链



拉链不用门襟
 红色拉链
 桔色
 拉链用双头，可以两面穿。

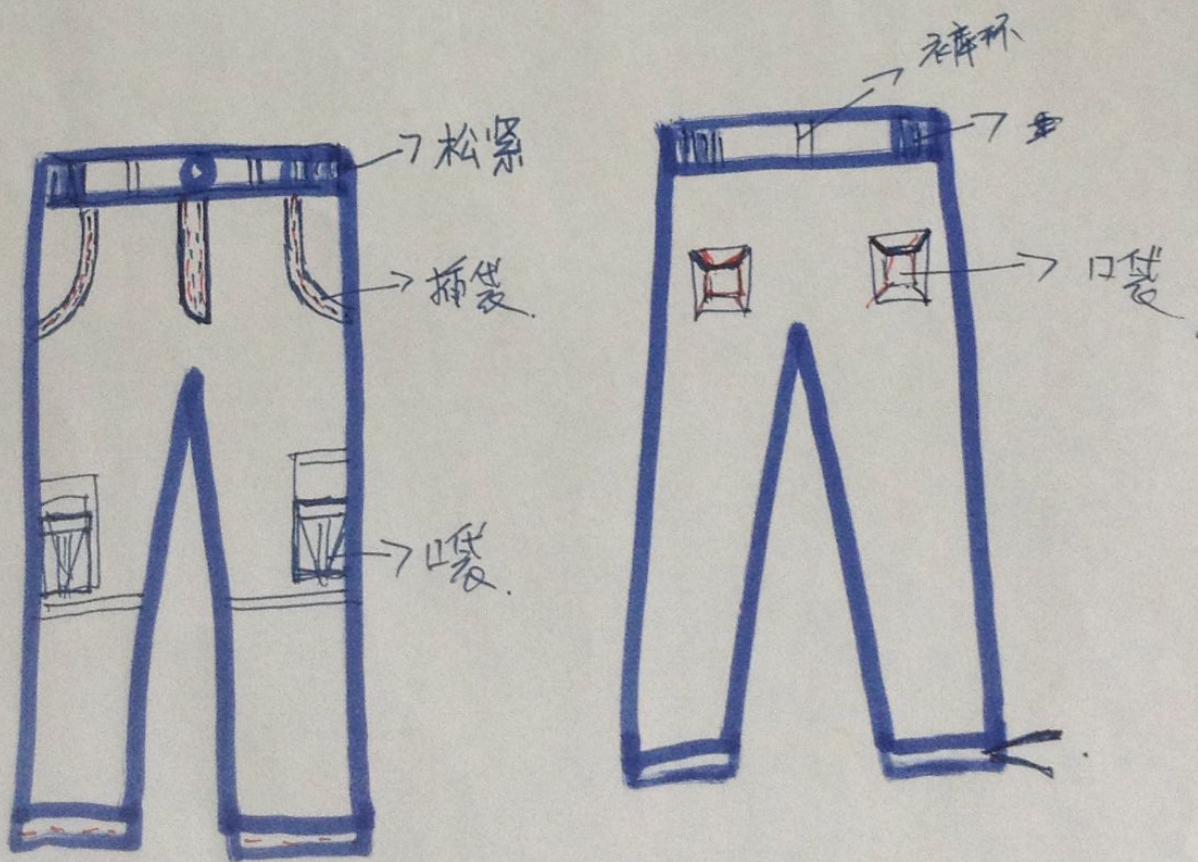


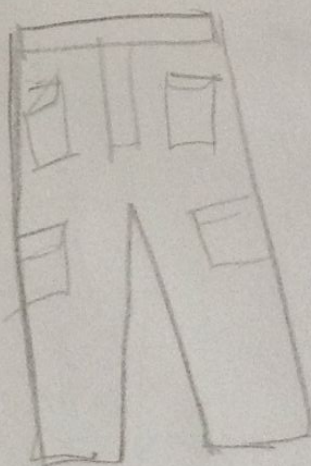
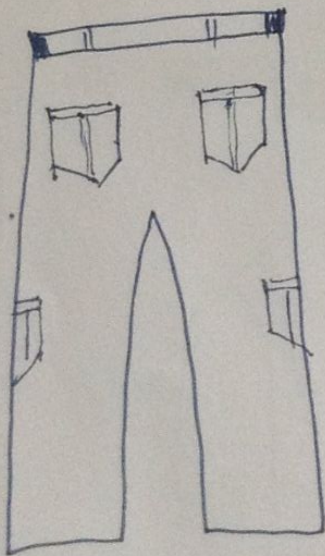
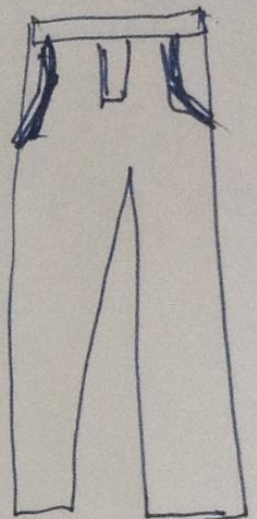
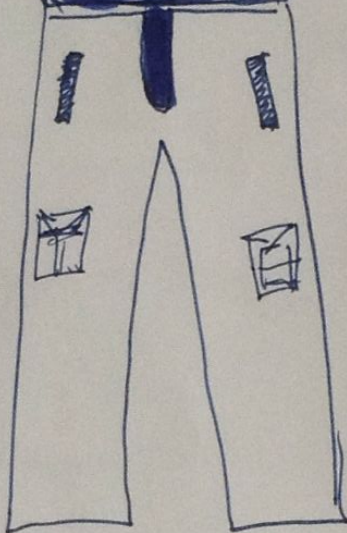
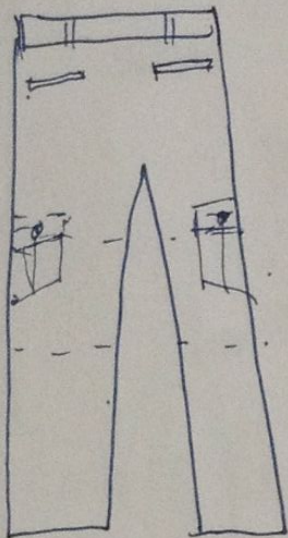
注意：裤子里缝包边，滚缝。
 照绿裤版型（比它裤角短5cm，瘦4cm。
 口袋小点，2cm。）裤腰宽（比裤子），裤子前门扣子扣眼。

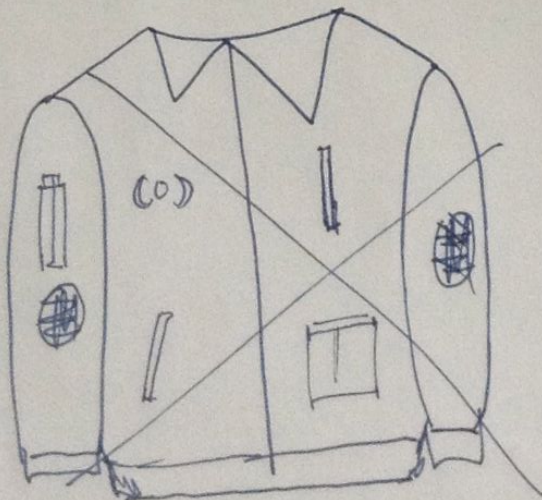
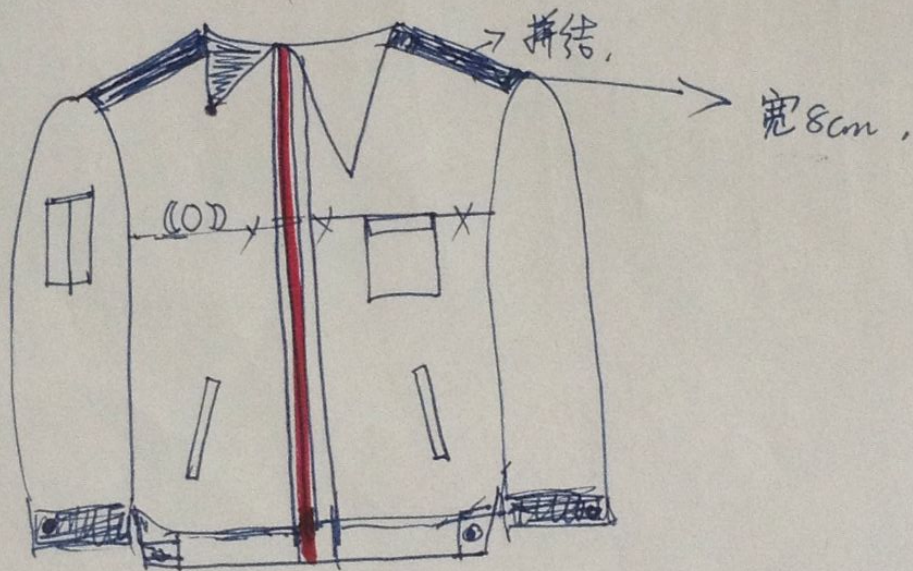


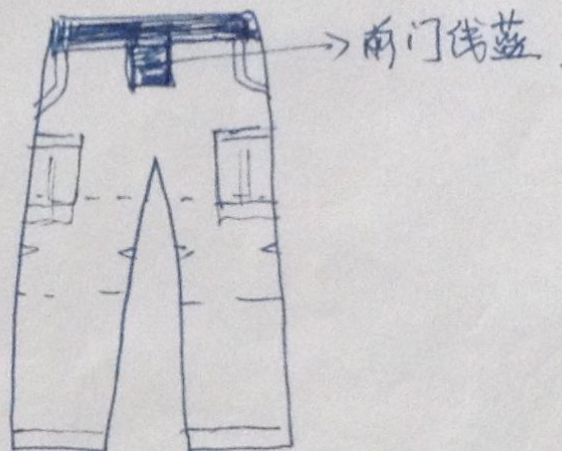
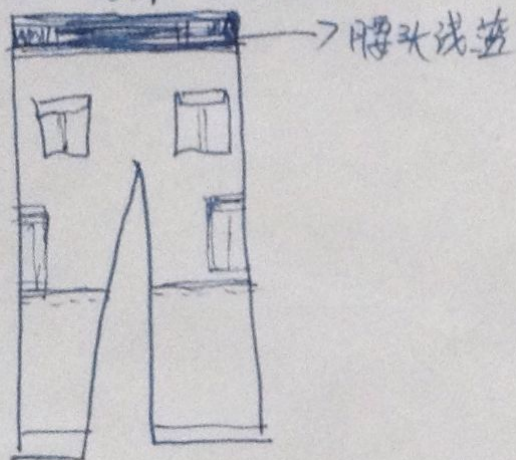
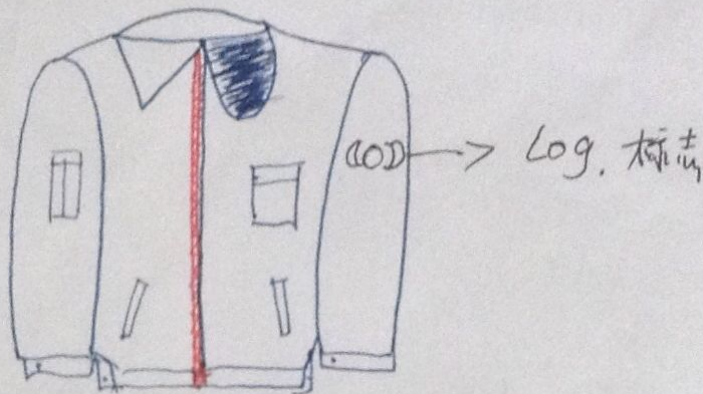
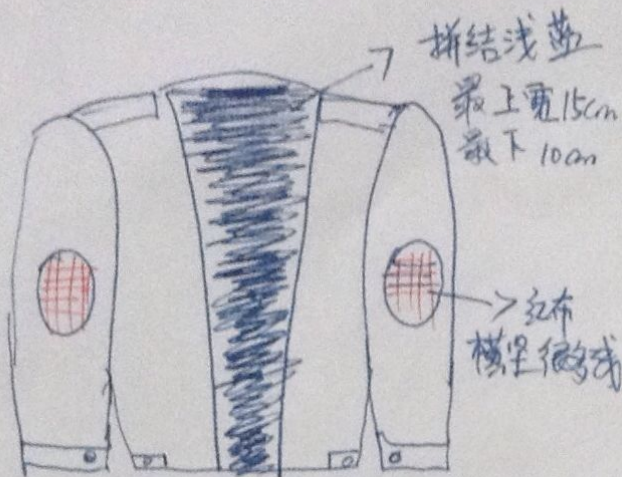
注：1. 用红线。

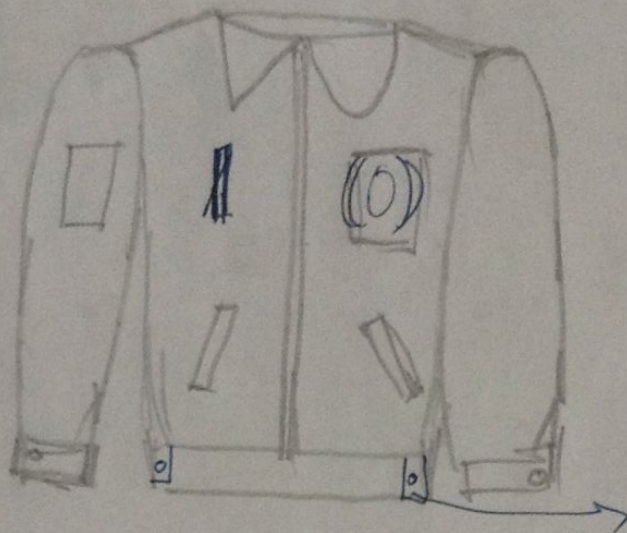
2. 上衣口袋按那件(2件)上衣加里衬。
3. 裤口袋按这条(绿色)。
4. 裤内边都包缝。滚边。



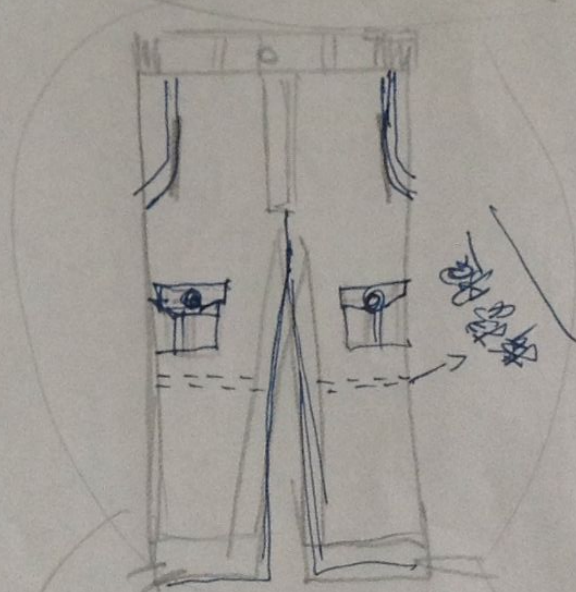
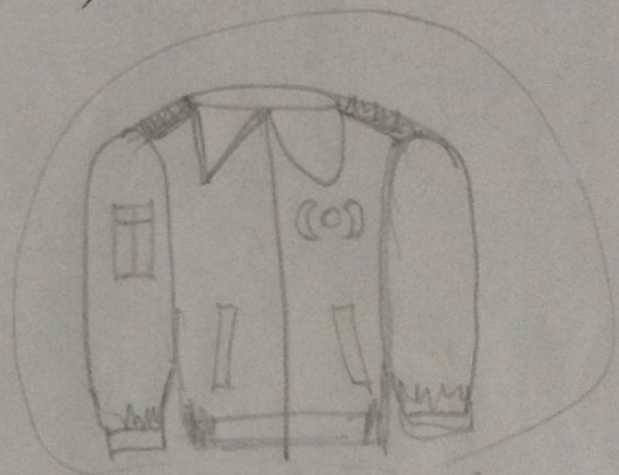




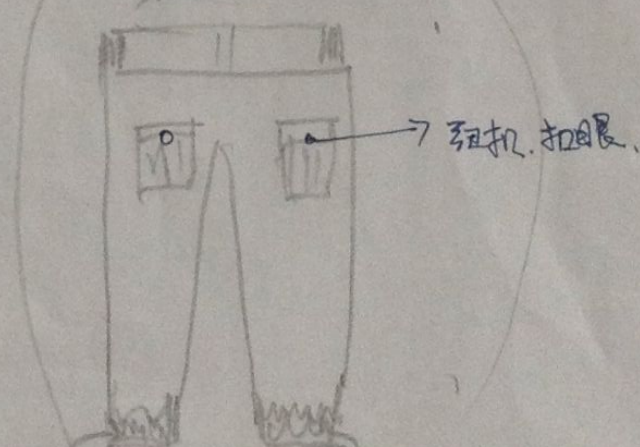
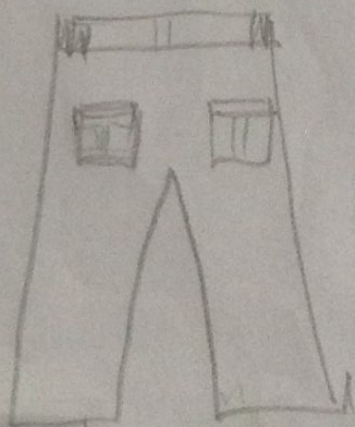




扣调肥瘦



扣调肥瘦



扣机扣眼

工人的想法与介意：“

1. 耐脏. 结实. (“颜色太浅宜脏. 总洗又宜破”)
2. 舒服. 暖合. (本来那套又硬. 还不暖和. 冬天)
3. 好看些. 可以出门穿.
4. 口袋多一点. 深些. 装东西方便.
5. 颜色深一些. 脏了看不出来.
6. 上衣厚一些. 裤子肥一些.
7. 可爱一些. 比如有个卡通人物在后背. 可好玩一些.
8. 本来身上穿的那种就可以. 稍微颜色深点.
9. 在衣领上用刺绣一个公司图标. 订在衣领上(会显的很精神)
10. 用蓝色很好. 我们公司的标志就是蓝色.
11. “说了也不一定会做. 白白惊喜一场”.
12. 本来这套就很好. 不用变动.

设计师本人想法. 和把工人的想法合在一起. 进行实施方案.

第一套: 更偏向我的想法. 用连体服. 设计元素. 很与众不同也很精神. 上班穿上一套与生活平常不一样的衣服. 心情也不一样. 更有新的一天感觉. 也有要进入工作状态的感觉. 衣领设计是来自男人. 女人的结合想法. 双层面料增加了保暖. 结实. 2个好处. 拉链的明显设计. 为了增加颜色丰富. 鲜艳.

工人看了第一套后的感想:

1. 好看. 就连体不方便. 其它都可以.
2. 可以挺好. 可以接受.
3. 颜色深一些.
4. 口袋不够多. 其它都可以.
5. 连体不方便. 其它都挺好.

第二套：设计师通过工人想法以及第一套服装综合了一下。

上衣 ⇒ 改成分体为了工人穿、脱方便，颜色又加深了一些点，但还是蓝色，双面，里面也可以外穿，也有口袋是浅蓝，偶尔换面穿，换种心情，也可以下班，换个颜色有不同感觉，衣领形状改变，颜色变化，不想红领太显出女性，还是平等用红色拉链来增加颜色明亮，衣领加零拉链像一个领结或蝴蝶结又像一条平衡男人、女人的分割线，肩上的拼贴如同肩扛，也很精神，后背我也加了拼贴，包括袖子后面的拼布，整体美观，虽然不是卡通画但也可以想像一只小兽的脸。

裤子 ⇒ 裤子的版型休闲，又舒服，又~~好看~~很酷，口袋的增加也增加裤子牢固与耐磨，裤腰是按我加几时尚厚整体美感，再加上的拼贴。

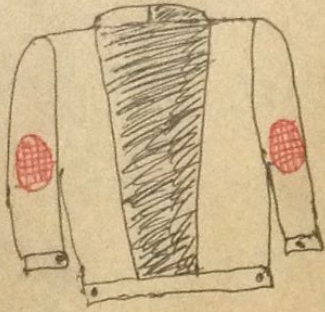
裤脚可以收紧，改变^{想法}裤型，也很适合穿工厂大鞋后美观效果，保暖效果，膝盖处做了分割拼贴，包括褶皱，加放了量与弧度，适合工人工作时刻立，蹲下时的灵活度，不会起包，不紧。

~~裤腿上加口袋，可以放硬的东西~~



(COD)
标志

工作者：好看些，保暖些。（双肩，颜色拼结）
出门下班也可以穿。（双面换穿，板型）
口袋多点。（裤子口袋多，也增加结实）
柔软一些。（棉布）

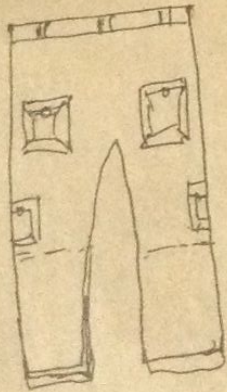


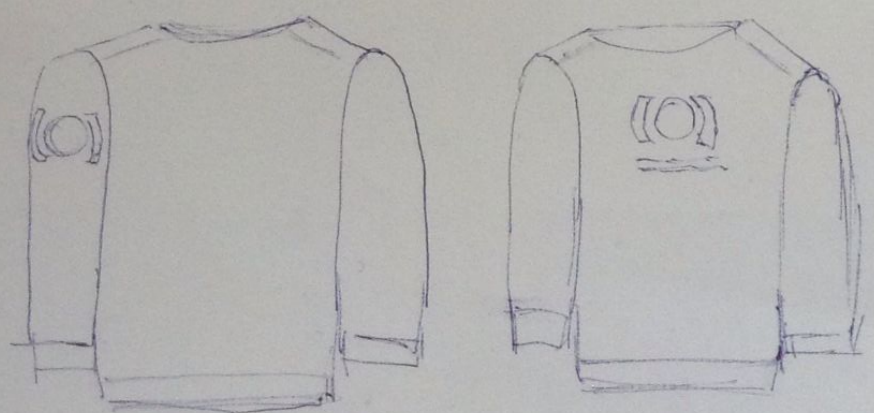
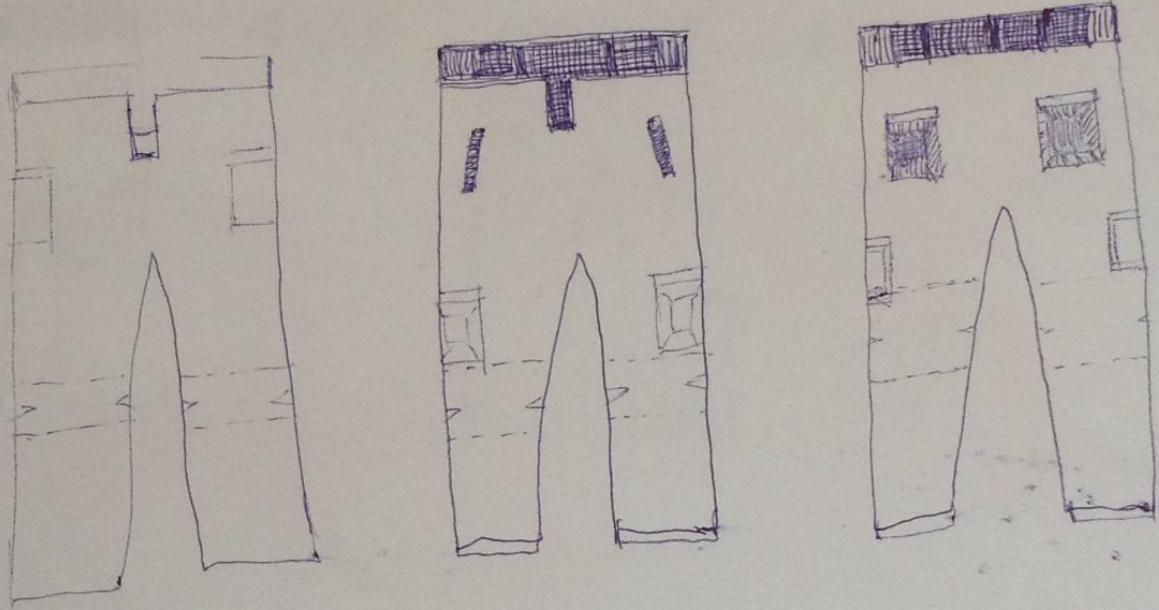
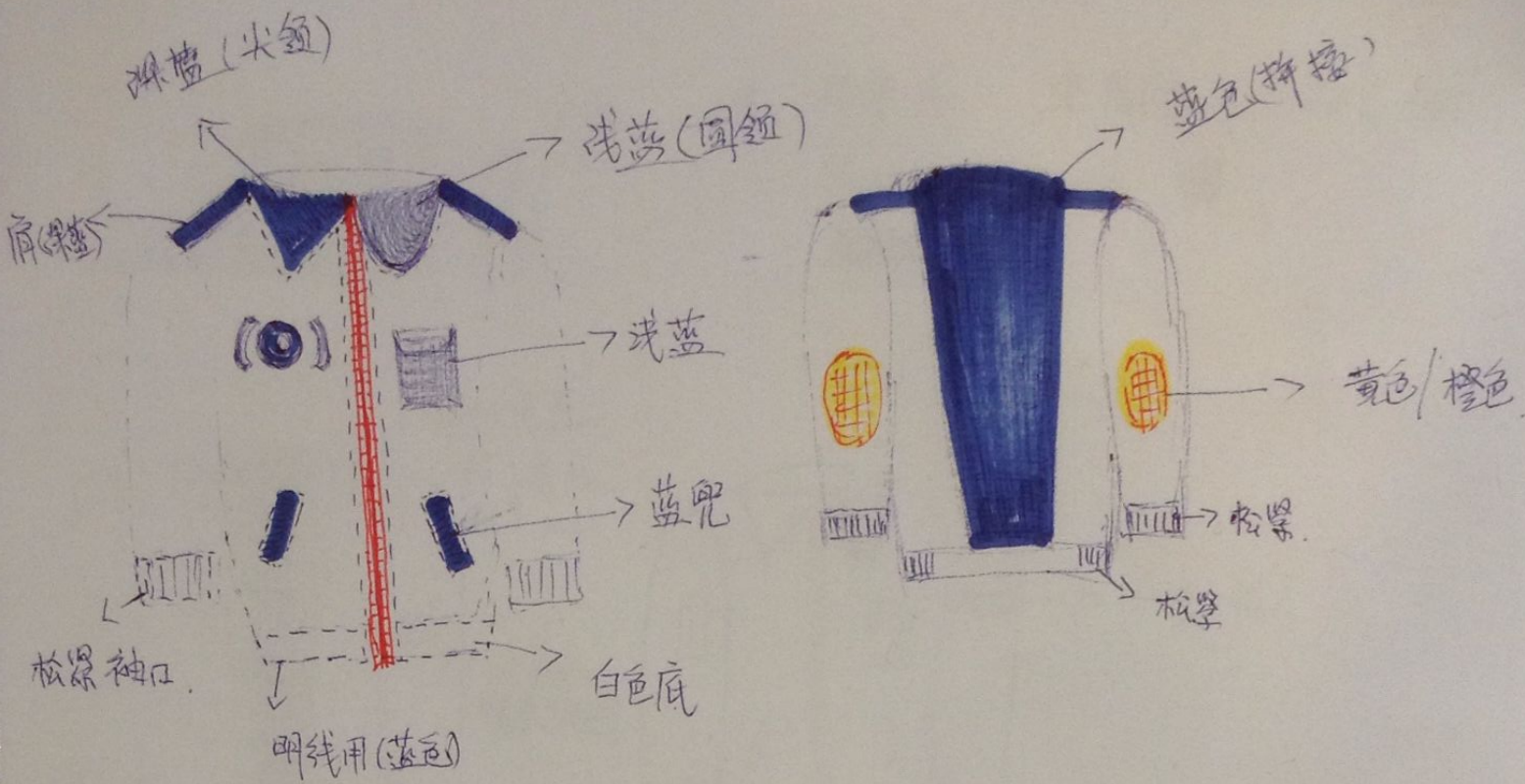
结实一点。
颜色耐脏。（深蓝）

工的标志，(COD) 可以放在左袖上
也可以放在右胸前



裤子：板型，又舒服又结实。
又好看，出门，平时都能穿。





~~15 30~~
~~450~~
~~8~~

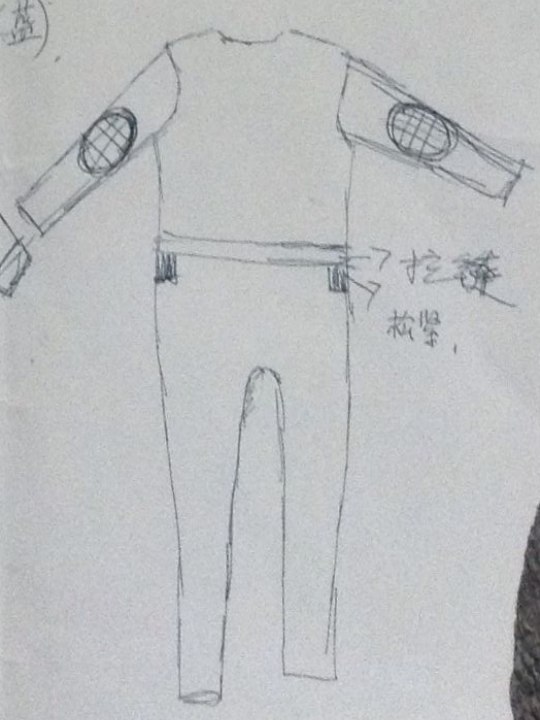
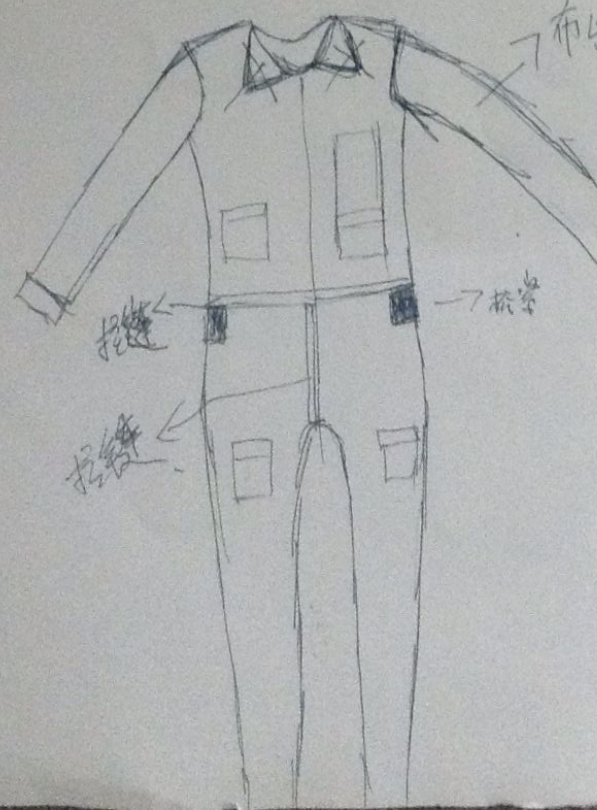
~~15 30~~
~~450~~
~~8~~

15
30
450
8



羊毛外
↑
双层加衬
↓

防火布
布 (蓝)



2013 - 2014. 工人从空想 → 第一套 → 第二套 成衣
过程与想法

工人的想法与介意:

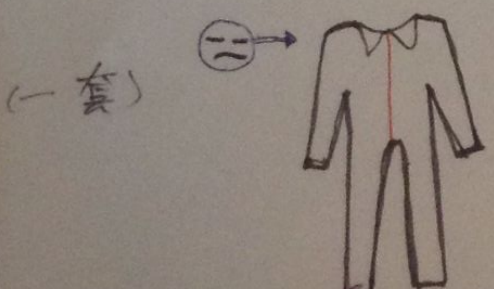
↑
(没有任何成品只是在原来工作服上想法)

1. 耐脏, 结实. ("颜色太浅宜脏, 总洗又宜破")
2. 舒服, 暖合. (本来那套又硬, 还不暖和. 冬天)
3. 好看些, 可以出门穿.
4. 口袋多一点, 深些, 装东西方便.
5. 颜色深一些, 脏了看不出来.
6. 上衣厚一些, 裤子肥一些.
7. 可爱一些, 比如有个卡通人物在后背, 可好玩一些.
8. 本来身上穿的那种就可以, 稍微颜色深点.
9. 在衣领上用刺绣一个公司图标, 可在衣领上(会显的很精神)
10. 用蓝色很好, 我们公司的标志就是蓝色.
11. "说了也不一定会做, 白白惊喜一场"
12. 本来这套就很好, 不用变动.

设计师, 本人想法, 和把工人的想法合在一起, 进行实施方案.

第一套: 更偏向我的想法, 用连体服设计, 方案, 很与众不同也很精神, 上班穿上一套与生活平常不一样的衣服, 心情也不一样, 更有新的一天的感觉, 也有要进入工作状态的感觉. 衣领设计是来自男人, 女人的结合想法, 双层面料增加了保暖, 结实 2 个好处. 拉链的明显设计, 为了增加颜色丰富, 鲜艳.

工人看了第一套后的感想:



1. 好看, 就连体不方便, 其它都可以.
2. 可以挺好, 可以接受.
3. 颜色深一些.
4. 口袋不够多, 其它都可以.
5. 连体不方便, 其它都挺好.

第二套：设计师通过工人想法以及第一套服装综合了一下。

上衣 ⇒ 改成分体为了工人穿脱方便，颜色又加深了一些点，但不是蓝色，双面，里面也可以外穿，也有口袋是浅蓝，偶尔换面穿，换种心情，也可以下班换个颜色有不同感觉，衣领型状改变，颜色变化，不想衣领太显出女性，还是平等用红色拉链来增加颜色明亮，衣领加零拉链像一个领结或蝴蝶结又像一条平衡男人、女人的分割线，肩上的拼贴如同肩扛，也很精神，后背我也加了拼贴，包括袖子后面的拼布，整体美观，虽然不是卡通画但也可以想像一只小兽的脸。


裤子 ⇒ 裤子的版型休闲，又舒服，又~~好看~~很酷，口袋的增加也增加裤子牢固与耐磨，裤腰是按我加几时尚厚整体美感，并加上的拼贴。

裤脚可以收紧，改变^{想法}裤型，也很适合穿工厂大鞋后美观效果，保暖效果，膝盖处做了分割拼贴，包括褶皱，加放了量与弧度，适合工人操作时站立，蹲下时的灵活度，不会起包，不紧。

~~裤服上加口袋，可以放硬的东西~~

看到二套成衣后的 ↓

对于第二套 ⇒ 工人的意见与想法：

- (二套)
- 
1. 喜欢，占多数，更喜欢裤子。
 2. 衣服颜色可以浅一些，裤子可以深色。
 3. 喜欢红色拉链，但袖后红太艳，不喜欢。
 4. 喜欢，但更喜欢第一套。
 5. 喜欢第一套颜色，第二套款式。
 6. 还喜欢以前的，工作服。
 7. 最多的回答就是，喜欢，很期待穿上身。
 8. 衣服很舒服，裤子很好看。

※ 大多数工人的意见关于公司标志，希望小一些，放在侧面或看正面口袋上即可。